

Projekt / Serie

LEIDENSchaf(f)ten

Hintergrund dieses Projektes ist es, nur anhand eines fotografisch erstellten Maskarons, die Leidenschaft der abgebildeten Person bildlich darzustellen. Dies wird einerseits durch Mimik, andererseits durch die Montage typischer Gegenstände dieser Leidenschaft, ausgedrückt und dramatisiert.

Ein **Maskaron** (franz. Fratzens Gesicht) oder **Fratzenkopf** ist ein als Halbplastik ausgeführter Schmuck an Bauwerken im Innen- und Außenbereich bzw. in kleinerer Form, an Möbeln, Gefäßen und Waffen. Das Maskaron stellt das grotesk oder schreckeinföhlend gestaltete, menschenähnliche Antlitz eines Fabelwesens oder einer Gottheit dar.¹

Quelle: <http://de.wikipedia.org/wiki/Fratzenkopf>

Fragebogen:

Ich _____ leidenschaftlich gern!
oder (Freizeitbeschäftigung) _____.

Meine Leiden dieser Leidenschaft (bezug nehmend auf die oben angeführte Tätigkeit):

Mindestens 15 Fachbegriffe dieser Leidenschaft:

Fünf Gegenstände, welche für Ihre Leidenschaft notwendig/verwendet/benötigt werden (vorzugsweise jene welche ev. für das „Leid“ dieser Leidenschaft verantwortlich sind):

Standardaufnahmen/WarmUp

- ◇ geschlossene Augen (entspannt)
- ◇ offene Augen (entspannt)
- ◇ aufgerissene Augen (l, r, o, u, und kombis)
- ◇ zugepresste Augen

gesamte Mimik

- ◇ fröhlich
- ◇ voll lachend
- ◇ zwida
- ◇ aggressiv (ev. mit Mundstück)
- ◇ entspannt mit offenem Mund
- ◇ schreiend angestrengt
- ◇ Zunge herausen (l, r, o, u, und kombis)
- ◇ Pusten (ev. mit Mundstück)
- ◇ nachdenklich schauen
- ◇ freie Wahl _____

Falls definierbar: positive Eigenschaft der Leidenschaft

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG / RECHTSEINRÄUMUNG ¹

Ich, Herr/Frau _____, erkläre hiermit mein ausdrückliches Einverständnis, dass Markus Ziegelwanger sämtliche Bildaufnahmen, welche von mir am _____ für das Projekt / die Serie „LEIDENSchaf(f)ten“ angefertigt wurden, unentgeltlich verwenden darf.

Die (Werk-) Nutzungsrechte umfassen insbesondere die Rechte der Vervielfältigung, Verbreitung, Aufführung, Sendung und Bearbeitung (Änderung), jeweils unabhängig von dem bei der Ausübung dieser Rechte verfolgten Zweck und dem dabei zur Anwendung gelangenden technischen Verfahren.

Die Rechtseinräumung umfasst insbesondere auch das Recht zur Nutzung im Rahmen interaktiver und computerunterstützter Medien sowie der Digitalisierung (z.B. CD-ROM; CD-I; Online-Dienste; o. dgl.).

Eingeschlossen ist weiters das Recht, mit den unter meiner Mitwirkung hergestellten Bildaufnahmen in branchenüblicher Weise, insbesondere im Fernsehen, in Printmedien, etc., zu bewerben bzw. anzukündigen, auch soweit dies unter Verwendung meines Namens geschieht. In jedem Fall müssen jedoch meine gesetzlich zwingenden Persönlichkeitsrechte gewahrt bleiben.

Name _____

Adresse _____

Geburtsdatum: _____

Telefonnummer: _____

E-Mail: _____

Datum _____

Unterschrift _____

¹ Kann auch nachträglich vereinbart werden. SIE haben das Recht am EIGENEN BILD also ist es auch IHRE Entscheidung was damit geschieht!